pagina tuturor sporturilor

Venus-Juventus 2-2 (0-0)

(Urmare din pag. 1-a)

nuită. Andrei Rădulescu slab și neantrenat.

David a rămas același portar de valoare și nădejde.

FAPTE MAI IMPORTANTE

Jocul repetăm — a fost bun și dintre faze notăm pe cele mai importante:

Min. 47: Ploeșteanu culege o minge pe care i-o trece lui Rădulescu care-l deschide pe Ene. Acesta fuge pe tușe și centrează. Humis dă cu capul lui Iordache. Acesta trage, Budan respinge și Humis marchează dela doi metri: 1:0 pentru Venus.

Min. 55: Naciu execută un corner se produce învălmășeală și Stoian reia cu capul, dar slab. David iese să prindă, dar Fătu este mai iute și înscrie cu capul: 1:1.

Min. 58: Mare învălmășeală la poarta Venusului. Trag pe rând pafru juventiști, dar de două ori adversarii și de două ori bara salvează poarta, pwentruca balonul să fin degajat departe.

Min. 68: Naciu pasează lui Fane care centrează la Cornea. Acesta simulează șutul și David plonjează, și abea atunci Cornea trage în poarta goală. A fost un goal «deștept», 2:1 pentru Juventus.

Min. 75: Ploeșteanu trimite balonul peste Negrescu care plecase prea înainte. Humis nu stă mult pe gânduri și trece balonul peste Gorgorin la Ene. Acesta a făcut doi pași și a tras în goal pe lângă Budan care își-se: 2:2.

Min. 88: Humis pătrunde adânc și cade împreună cu Budan care-l atacase. Balonul scapă spre Iordache care se pregătea să tragă în poarta goală. Dar Humisa blocat balonul și în loc să-l împiedice pe Budan să prindă, a jenat șutul lui Iordache. Și ocazia a fost ratată.

ARBITRAJUL ȘI ECHIPELE

D. Ștefan Alexandru a condus cu multă pricepere matchul. A ținut jocul în frâu și n'a acordat penalty Veusului de două ori pentrucă — așa cum precizează regulamentul internațional — hands în careu este atunci când mâna lovește balonul și nu când balonul lovește mâna. Ori-eri a fost tocmai acest caz din urmă. echipele:

VENUS: David, Comescu-Crum, Orza; Vasilescu, Popescu Beffa, Ene, Ploeșteanu, Rădulescu (Humis) Humis (Iordache), Iordache (Rădulescu).

JUVENUS: Budan; Drăgan, Ne-Negrscu; Bărbulescu, Flamaropol, Gorgorin: Fătu (Cornea) Cornea, (Fătu), Stoian, Fane, Naciu.

— x. y. z. —

Buletin sportiv intern

Studenții Facultății de Filosofie și Litere fac antrenament

Astăzi după amiază, între orele 3 și 5 studenții și studentele facultății de Filosofie și Litere fac antrenament de volley și basket pe terenurile Anef.

Se atrage atenția celor care vor să joace să vină cu pantofi de gimnastică.

După antrenament se vor schița echipele care vor reprezenta facultatea la viitoarele concursuri universitare.

Antrenament de cross la Viforul Dacia

Atleții clubului Viforul Dacia sunt convocați la un antrenament de cross astăzi la ora 17, pe terenul Velodrom.

Concursurile de tir de ieri

(Continuare din pag. 1-a)

încă 15 primăveri. Nepoata lui «Nea Mielu» nu și-a compromis familia.

Locul prim o va face astăzi să fie printre eleve obiect de curiozitate, și imbold pentru îndreptarea către acest sport pentru colegele sale.

A doua s'a clasat cunoscuta polisportivă studenta dela Arte Frumoase Marilena Crutescu, cu același număr de puncte.

De remarcat grupul numeros al studentelor în specal cele de la ANEF.

Din rest, Elisabeta Sârbu, Graziella Dima, Chiritescu Aurelia, Ciorica Negrescu și Stuleu au merite speciale.

Spațiul nepermițându-ne, promitem că vom reveni mai pe larg

REZULTATELE

1. Dăscălescu Angela (L.I.H.R.) 43p.
2. Marilena Crutescu (Arte Frumoase) 43 p.
3. Chiritescu Aurelia (A.N.E.F.) 41 p.
4. Petrovici Angelaa (A.N.E.F.) 40 p.
5. Iovănescu Felicia (A.N.E.F.) 38 p.
6. Negrescu Ciorica (Muncă și Lumină 37 p.
7. D-ra Șuțeu Valeria (A.N.E.F) 36 p.
8. Sârbu Elisabeta (L. D-ța Bălașa. 36 p.
9. Dima Graziela (ind.) 35 p.
10. Nelly Tijărescu (Litere și Filosofie) 34 p.
11. Despina Mavrocordat (Drept) 31 p.
12. Solonge d'herbez de la Tour (Politehnica) 28 p.
13. Maria Calais (ind.) 25 p.
14. Fulgeanu Florica (A.N.E.F.) 21 p.
15. Tanți Ionescu (ind.) 20 p.

Primele trei au primit din partea FR Tir. medalii și diplome, iar restul reviste și cărți instructive.

Au fost de față: d. lt. colonel Medeleanu, maior C. Dudescu, cpt. Doljan Ion. Geo Mirea, Edy Grant, M. Ionescu Călinești I și II. Paul Moscu, Gh. Dumitrescu, profesor Bran, Tony Vetra și un număr impresionant de spectatori.

Florin Brătan

Reprezentațiile încep la orele 2.30—4.40—6.50—9.

Constantin Cionoiu

(Continuare din Pag. 1-a)

resimte pe urma eforturilor depuse și lasă toată inițiativa lui Grigore Matei care nu se lasă invitat să lovească. Matchul s'a sfârșit pe un atac al lui Matei și jurîul pronunță un just verdict de egalitate.

Al treilea match nul

Condus de d. Ion Firu matchul **Costel Stănescu (60 kg. 200) — Constantin David (61 kg. 450)** hotărât pentu 10 reprize a 3 minute a constituit una din atracțiile reuniunii.

Începută în alura vioaie lupta este plăcută din chiar primul minut. Mai agresiv, David are inițiativa dar contrele și ripostele lui Stănescu sunt la fel de prompte. Evitând o dreaptă a lui David, Stănescu lovește de două ori cu stânga la maxilar și adversarul este sdrunc inat.

La reluare David continuă să atace dar Stănescu nu se lasă mai prejos și un prelungit schimb de puternice lovituri au darul să electrizeze asistența.

In repriza treia David debutează printr'o dreaptă la cap și tot el reușește apoi trei consecutive lovituri de stânga și dreapta. De puțin întrecut de Stănescu își revine la urmă și cu stângi la cap restabilește echilibrul.

După pauză combatanții sunt mai puțin convinși. .David ratează numeroase lovituri și lasă lui Stănescu inițiativa în ce privește schimbul și technica. Elevul lui Doculescu profită și plasează mai multe stângi la cap.

Repriza a cincea vede pe Stănescu schimbând tactica. El atacă mai mult, lovește cu stânga și o contră de dreapta se oprește în bărbia lui David. Acesta încearcă să riposteze dar lovituri lui sunt prea scurte, ori prea lungi.

Începută cu un corp la corp, repriza următoare permite lui David să marcheze numeroase puncte prin plasarea unor puternice lovituri de dreapta și stânga la cap. Se părea că lupta va lua sfârșit în această repriză dar Stănescu se refac și termină bine, fără însă a remonta terenul pierdut.

Extrem de înțetită în repriza a șaptea, lupta permite lui Stănescu să schimbe fața lucrurilor printr'o avalanșă de pumni care se abate asupra lui David. Situația este acum exact antipodul reprizei precedente.

Repriza următoare este mai puțin încărcată. Totuși loviturile puternice abundă și ele marchează o nareare superioritate petru Costel Stănescu care face mai bine față forcing-ului.

In repriza a noua adversarii sunt numai ochi și pumni. Loviturile abundă, combatanții se contrează cu îmbelșugare, dar o directă de stânga magistral plasată de Stănescu îi aduce avantaj.

In vervă de bătaie, Stănescu desfășoară o febrilă activitate în repriza ultimă. Este mereu în ofensivă și sângerând din arcada stângă.

După gong jurîul declară match nul. Decizia este bună dar Costel Stănescu este cel care a marcat mai mult. Avantajul înregistrat a fost însă insuficient spre a-i asigura victoria la puncte.

Cionoiu a devenit campion național

Pentru titlul național al categoriei semi-grea, deținătorul **Gheorghe Georgescu** (76 kg. 250) s'a întâlnit în ultimul match al reuniunii cu **Constantin Cionoiu** (68 kg. 900) fost dublu campion al României.

Hotărât pentru 12 reprize a 3 minute matchul este condus de d. Mihail Drăgoi.

Conformându-se obligației challnger-ului, Cionoiu atacă dela început și reușește să lovească de două ori la inimă. Georgescu răspunde cu directe și apoi angajamentele la corp apropie pe combatanți. Activitatea nu este prea febrilă pe ring și gongul intervine.

După pauză Cionoiu termină cu un crochet de dreaptă la maxilar un atac bine organizat și Georgescu acuză lovitura. Calm și numai ochi, Cionoiu eschivează și blochează prompt pentruca sfârșitul reprizei să-l găsească în avantaj.

Repriza treia se face remarcată prin câteva directe de stânga ale lui Cionoiu după cari Georgescu își creiază o situație fericită în corp la corp. Acțiunile pe ring nu sunt prea dârze și Georgescu profitând de un moment convenabil remontează terenul pierdut.

Cionoiu reușește la începutul reprizei a patra, 4 consecutive crochete de dreapta la maxilar. Georgescu nu se resimte și după ce mai recepționează o dreaptă răspunde cu o eficace stângă la cap.

Cionoiu are inițiativa și în repriza următoare. Feroviarul lovește sec cu stânga și dreapta la cap, pentruca apoi să recepționeze o directă care îl face să sângereze din nas. Dezorientat Georgescu nu s. pricepe să profite și finalul este tot al lui Cionoiu care lovește de două ori puternic.

După pauză, Cionoiu plasează două directe de stânga cărora Georgescu insistă dar nu poate contrabalansa superioritatea tehnică a adversarului care eschivează și se deplasează admirabil. Spre sfârșit Cionoiu apare cu arcada stângă deschisă.

Repriza a șaptea se face remarcată prin două crochete de dreapta și stânga cu care Cionoiu își soncază adversarul. Reacțiunile lui Georgescu sunt lipsite de convingere, loviturile lui nu au eficacitate și avantajul este tot de partea lui Cionoiu.

In următoarele 3 minute challengerul este agresiv. Merge mereu peste adversar și acesta face din nou cunoștință cu puternice crochete de stânga și dreapta. Georgescu se resimte și lasă lui Cionoiu inițiativa. Candidatul nu se lasă invitat și marchează puncte.

In repriza a noua, Cionoiu este și mai îndrăcit. Dreapta lui funcționează minunat și Georgescu este obligat să încaseze crochete foarte putrmice. Sdrunc inat, el nu mai poate face față situației și Cionoiu câștigă teren.

Inceputul reprizei a zecea Cionoiu este deslănțuit și Georgescu recepționând numeroase crochete de dreapta și stânga este pus în serioasă dificultate. Revenindu-și după ce s'a agățat de câteva ori, Georgescu forțează alura cu vădită intenție de a schimba soarta partidei. Tactica nu dă roade și challenger-ul marchează mai mult.

Penultima repriză începe printr.o luptă ceva mai echilibrată. Pe atacurile lui Cionoiu, Georgescu ripostează cu uppercut-uri dar superioritatea challengerului nu întârzie să se evidențieze din nou prin swing-uri și crochete plasate în plină figură.

Ultimele 3 minute corespund unei lupte în care superioritatea tehnică își spune cuvântul și Constantin Cionoiu dobândind victoria la puncte cucerește titlul de campion național la categoria semi-grea.

Jenny Dumitrescu

PARASTAS PENTRU CONSTANTIN LIGDOPOL

S'au împlinit nouă luni, de când departe, pe frontul dreptății românești, și-a dăruit viața plină de tinerețe și entuziasm, camaradul de redacție CONSTANTIN GILDOPOL, sublocotenent într'un regiment de călărași.

Cu ocazia acestei ploase aniversări, regimentul său a ținut un parastas în care au fost pomeniți toți eroii regimentului.

Slujba s'a oficiat eri dimineață, în cazarma «Sf. Gheorghe» și la ea, au luat parte numeroase rude ale celor ce n'au precupețit suprema jertfă la chemarea sfântă a patriei.

Jocurile oficiale din campionatul districtual

Data de ieri a constituit prima zi de actualitate districtuală pe noul an.

Matchurile disputate în această primă etapă au constituit jocuri demne de o inaugurare a sezonului.

Programul jocurilor desfășurate ieri, format numai din restanțe s'a soldat cu rezultate mai mult sau mai puțin așteptate.

Iată rezultatele înregistrate pe ziua de ieri în district.

CATEGORIA I-a

Seria II-a

In cadrul acestei serii a categoriei prime, Socec și A.S. Drata-Iuta au repurtat victorii la scor asupra adversarilor respinși.

Cei doi învingători au arătat lucruri frumoase astfel că în retur vor avea un cuvânt lotărîtor de spus la cucerirea titlului de campion.

SOCEC LAFAYETTE—VERGU
4—0 (0—0)

Au marcat pentru învingători: Radu D-tru (2) Velu și Ovanez.

A. S. DRATA IUTA — GLORIA
16—0 (6—0)

JUNIORI

Seria I-a

La juniori, PTT-ul a rușit să învingă pe Carmen care deși a condus la repriză a trebuit să cedeze în fața unui adversar mai bun.

PTT. — CARMEN
7—2 (0—2)

AMICALE

Etapa amicală disputată azi a fost mai bogată în jocuri decât cea oficială.

Valoarea jocurilor amicale a fost la fel de ridicată ca și a celor oficiale astfel că returul se anunță a fi extrem de spectaculos.

MILITARI — ASD VOINEA
11—0 (1—0)

Suburbanii au repetat figura de Duminică învingând din nou la scorul de 11-0 dar de astădată pe ASD. Voinea care n'a putut rezista decât o repriză.

VULTURUL DE MARE — COMBINATA SUTER COLENTINA
6—3 (1—2)

Pe terenul Colentina, Vulturul a învins o redutabilă combiată cu 6-2.

Au marcat: Pentru Vulturul: Crețea (3) Florea (2) și Lemnrău iar pentru Suter Colentina: Iordan și Turlea.

ROGIFER — WOLFF
4—0 (1—0)

Rogifer a obținut o victorie care deși la scor a fost extrem de

Au marcat: Papa și Vasile câte 2 goaluri.

LAROMET — AVANTUL SPORTIV
1—0 (0—0)

Avântul deși învins a jucat foarte bine reușind să țină piept unui campion și să-i cedeze cu numai 1-0.

A marcat Lazarovici.

FC COTROCENI — ARSENAL
1—1 (0—0)

Intr'un reușit joc de antrenamen Cotroceni și Arsenal au terminat la egalitate.

Au marcat Vasile pentru Arsenal și Popescu pentru Cotroceni.

MUREȘUL — DAMBOVIȚA (II)
6—1 (4—1)

Mureșul cu echipa bine pusă la punct a învins formația secundă a Dâmboviței cu 6—1.

Au marcat: C. Niculescu (2) Adrian (2). Grecu și Benți pentru Mureșul iar pentru Dâmbovița Benți Gh.

COLENTINA (jun.- — VULTURUL DE MARE 2—1 (1—1)

DAMBOVIȚA (jun.) — MUREȘUL (jun.) 6—3 (4—1)

RAPID (jun.) — ARSENAL (jun.) 4—1 (3—0)

Gripa!
Nu lăsați să vă cuprindă tot corpul ci la primele semne trebue combătută cuneîntrecutele tablete Aspirin.
BAYER
Nici un cămin fără ASPIRIN!

UNDE MERGEM ASTĂZI

CINEMATOGRAFE

ARO: O noapte furtunoasă, Jurnal.
SCALA: Contact cu Diavolul cu Amedeo Nazzarini și jurnal nou de război.
REGAL: Seducătorul și jurnal le războiu.
FANTASIO: Documentul Z.3.
CAPITOL: Cele două Orfeline cu Aleda Wali și Maria Denis. Jurnal.
SELECT: Habanera cu Zarah Leander.
TRIANON: Sentinela de bronz cu Fosco Giachetti.
VICTORIA: Unde cerul și marea se întâlnesc și jurnal.
ARPA: Sherlok Holmes și jurnal nou.
BULEVARD PALAS: Călăul din Veneția și Ultimul Jurnal. t
FEMINA: Violete în bucle și jurnal.
ELYSEE: Marco Visconti, Jurnal 56, Trupa de reviste N. Buruiană.
FRANKLIN: Barbă Albastră și jurnal.
CMNIA: O femeie în șoapte, jurnal și trupa de reviste.
NISSA: Coroana de fier și trupa de reviste.
CORSO (fost City): Lumină în întunerie și jurnal UFA ONC Nr. 55.
ALCAZAR: Sânge Vienez, jurnal ONC Nr. 54 și compania teatrală Licurici.
AMERICAN: Desamăgire și trupa de reviste.
AIDA: Absențe nemotivate, compania de reviste Wally Matescu și jurnal de război.
BARCELONA: Oameni și fiare, jurnal ONC Nr. 47 și artiști.
CARMEN: Iubirile lui Verdi. jurnal și artiști.
CARMEN SYLVA: Așa se cuceresc bărbații, jurnal de război și trupa de reviste.
PARIS: Fanfulla Dalodi Jurnal și Trupă de reviste.
VOLTA-BUZEȘTI: Habanera, Jurnal și trupă de revistă.
DIANA: Cavalerul Mascat. Jurnal și revistă.
MODEL: Destinul, cu Heinrich George. Jurnal ONC-UFA și Trupa de revistă.
DACIA: Lumină în întunerie și jurnal de război Nr. 54
DICHIU: Triumful unui geniu, jurnal și trupa de reviste.
ELDORADO: Oameni și fiare, compania de reviste și jurnal Nr. 51.
EDISON: Paradisul Burlacilor, jurnal și revistă.
FLORIDA: Vivere și jurnal.
GLORIA: Demonii junglei, jurnal și completare.
ISBANDA: Scampolo și jurnal 54.

A 5-a SAPTAMANA DE TRIUMF

orele 2—4.20—6.40 și 9 seara
Spectacol permis pentru tineret
Azi Matineu dela ora 9 dim

O.N.C. PREZINTA AZI IN PREMIERA UN MARE FILM ROMANESC

Principiile fundamentale ale educației fizice

de Dr. CARL DIEM

*Raport ținut la Congresul internațional pentru Educația fizică cu ocazia Olimpiadei dela Berlin *).*

Scopul acestei reuniuni este schimbul de idei asupra metodelor de Educație Fizică, compararea diferitelor sisteme și căutarea elementului care să le fie comun. Nu este oare vorba de educarea omului prin antrenamentul regulat al forțelor fizice prin joc,? Acolo unde scopul, educația omului și mijlocul antrenamentul regulat al forțelor fizice prin joc sunt în definitiv aceleași, punerea în aplicare a acelorași mijloace pentru a atinge același scop, trebue să aibă în toate cazurile, un element fundamental comun.

Care sunt dar principiile fundamentale ale educației fizice sau, pentru a numi probelemele cu numele lor, care este elementul comun al gimnasticei suedeze, al gimnasticei germane, sportul anglo-saxon, gimnasticei austriace și gimnasticei ritmice, sau mai curând, aceste diferite sisteme sunt ele absolut inconciliabile? Și pentru a cita câteva puncte discutate: ține sportul de-ceiace noi numim gimnastică educativă? Constituiesc exercițiile ritmice un sistem autonom al educației fizice? Creiază ele armonia, produc ele forțe creatoare? Produce atletismul vre-o constrângere sufletului omenesc?

Au sistemele asiatice de educație fizică, gimnastică japoneză, chineză sau indiană, puncte comune cu sistemele europene?

Toate aceste chestiuni au mai primit încă multe răspunsuri diferite. După părerea mea totuși, aceste răspunsuri, cu tot caracterul lor tiesperat, sunt inspirate de un element de apreciere comun și s'ar putea spune că există astăzi, în domeniul educației fizice, un important capitol de experiență și posibilitatea unui acord asupra principiilor fundamentale.

Experiența ne arată deja că nici unul din sistemele enumerate mai sus, nu mai există în stare absolut pură. In fond, nu mai există sistem de educație fizică strict național sau rasial: toate marile sisteme s'au desprins din celălalt și s'au răspândit pe suprafața globului; Toate au căpătat un caracter mondial comun.

Cu cât tinerele națiuni își aleg hotărât din diferitele sisteme existente ceiace le convine mai bine cu atât se apropie epoca în care nu va mai fi decât o concepție unică, mondială de Gimnastică.

Aceasta nu împiedică cu nimic influența populară națională de a se exercita, căci aceasta se exprimă mult mai bine în caracterele exterioare ale exercițiilor și în temperamentul gimnaștilor, de cât în principiile pedagogice și tehnice ale metodelor.

Incerc din punctul de vedere al unui care și-a consacrat studiul diferitelor metode de educație fizică, să desprind ceiace mi-se pare esențial.

Să notăm mai întâiu faptul că metodele culturei fizice ale lumei moderne au un scop educativ comun, pe care îl voiu numi occidental. Acest scop, este formarea unui tip de om activ, solid în viață, înstruit prin experiență și devotat familiei, poporului și patriei. Acest tip de om activ, vesel în acțiune și conștient de răspunderile sale a învins pe contemplativul închis în el însuși și închinat spre ireal. Numai într'o umanitate educată pentru acțiune sportul a putut să se desvolte în epoca noastră, ca o ramură a educației și a ființei sociale.

Această imagine a omului modern capabil, comportă consecințe practice imediate privind natura exercițiilor de exemplu: Orice adult trebuie să știe să înoate sau să tragă. Dupe regiuni aceste consecințe vor fi diferite sau mai numeroase: va trebui să știe să se cațere, să călărească, etc.

Oricum ar fi principiile fundamentale comune, a căror existență o recunoaște își au origina în acest tip uman nou pe care l-am caracterizat în fugă. Un exemplu ne va arăta până la ce punct o atare claritate este necesară în concepție filosofică: astfel exercițiile respiratorii sunt pe deoparte exerciții auxiliare igienice sau tehnice, dare care pe dealtă parte devin în învățământul indian a lui Yoga, un mijloc de a parveni la detașarea de bunurile terestre și scoborârea în sine însăși. Oricine este pătruns de idealul occidental va înlătura acest învățământ.

In chestiunea educației voinței este tot atât de necesar să avem o concepție filozofică definitivă.

Această concepție a voinței exercitată, nu pentru a suporta ci pentru a acționa, a tinde la un scop este înlăturată de cei care văd în gimnastica ritmică eliberarea simțurilor și forțelor creatoare, și care contrariu fac regula unei gimnastici educative și confundă ceia ce „este" cu ceiace „ar trebui să fie". Școala ritmică denunță în educația voinței o violare a vieții ritmice a omului.

Tot astfel oricât de contrară ar fi această concepțiune aceleia a noului ideal educativ comun în curs de formare, educația fizică modernă nu s'a putut să nu sufere influența ideilor școalei ritmice. Vom reveni într'un fel la înțelepciunea bătrânilor și vom vedea în justa măsură, adică în armonia eforturilor, scopul ce trebuie atins. Educația fizică trebuie să formeze voința, dar ea trebuie în același timp să libereze frumusețea. Ea trebue să întărească omul și în același timp să lase joc liber vibrațiilor sale, căci nici nu se poate concepe altfel, ea trbuie să-l desvolte în armonie, armonie cu sine însuși și cu lumea exterioară. Acest scop al educației fizice, are două aspecte și un dublu caracter este făcut din tensiunea forțelor care acționează unele asupra celorlalte. Exercițiul fizic trebue să fie totodată o datorie și un drept — o muncă și o distracție — o dură școală și o plăcere, — trebue să fie în același timp împrumut de serios și de bună dispoziție. El ia omul în unitatea sa fizică și spirituală pentru el însuși și în individualitatea sa și aceasta în același timp în cadrul propriilor sale drepturi și în acel al datorilor lui ca membru al familiei, al poporului și al omenirei.

Să căutăm mai întâiu, directivele comune care interesează domeniul fizic. In această ordine de idei, voi începe cu ceiace mi se pare esențial în gimnastica suedeză, pentru că aceasta este printre sistemele moderne d educație fizică singura cale, la origine, a fost construită după un oarecare număr de principii educative și pentrucă ideia dominantă a acestui sistem îmi va servi de tramblină pentru a-mi permite să plonjez imediat până la rădăcina principiilor fundamentale ale educației fizice moderne.

Gimnastica suedză se bazează pe un oarecare număr de principii educative, de reținut; buna ținută a corpului, desvoltarea cutiei toracice, fortificarea musculaturei dorsale, controlul perfect al mișcărilor. Aci atingem un scop esențial:

Exercițiul fizic trebue să aibă ca chiasț desvoltarea fizică.

Nu vom intra aci în discuțiune asupra faptului de a ști dacă ecalaltă idee esențială „educația fizică" trebue să fie o bucurie", — adică educația spirituală — nu ar trebui să treacă înainte; una nu merge fără ecalaltă și împărțirea nu este introdusă aci de cât pentru a ajunge la o vedere de ansamblu a problemelor.

VA URMA"

1) Tradusă prin grija d-lui Lt. Col. Const Medeleanu.